



Hiphopsagor i förskolan

En guide till att jobba med språk & musik



Skapad av John "JOMPA" Landenfelt

Förord

Det är vinter. Detta medför vissa bestående sanningar. I framtiden kommer jag se tillbaka på stunden med påklädning i hallen och referera till det som "mitt Vietnam". Oavsett hur mycket kläder jag lagrar på varandra så kommer alla att frysa. Det är bara en fråga om tid. En till sanning? Jag kommer innerst inne störa mig enormt mycket på de som blir kissnödiga under utestunden trots att de envisats med att inte gå på toaletten innan.

Mitt namn är John och jag är tillbaka på förskola. Jag jobbade på förskola i många år tidigare i livet men jag har också alltid gjort musik vid sidan om. Efter många års kämpande så lyckades ett av mina projekt få så pass mycket fötter att jag kunde jobba med enbart det. Jag började nämligen göra pedagogisk hiphop för barn i förskoleåldern och det blev enormt uppskattat.

När jag lyssnade på den barnmusik som fanns tyckte jag ofta att det var för simpelt. Både i innehåll och utförande. Det kändes helt enkelt som musiker & textförfattare överlag la mindre tid på det enbart för att det var riktat till barn. Jag störde mig på känslan av att musiken underskattar barn. Jag började skapa egen barnmusik och märkte snabbt att det kan vara betydligt mer komplicerat och mångfacetterat än vad man tror. När ett barn gillar en låt lyssnar barnet gärna på låten tusen gånger om vilket också gör det lustfyllt när så kallade "påskägg" dyker upp och barnen lär sig nya saker allt eftersom. JOMPA var sprungen till liv och kalaset var igång.

Jag fick möjlighet att resa Sverige runt ett antal gånger och uppträda min show för tusentals barn. Jag släppte musiken på cd-skivor, animerade videos på Youtube, publicerade barnböcker. Jag fick också möjligheten att samarbeta och uppträda med välkända namn som Mora Träsk, Tobbe Trollkarl, Babblarna och Nassim al Fakir.

Sen kom COVID-19 och efter en lång tid av osäkerhet så tvingade min personliga ekonomi mig att återigen börja jobba, på förskola. Så här står jag nu. Redo för att ge mig ut i hallkriget. Jag återupptog några av de pedagogiska lekarna jag från början byggt låtarna på och märkte att det fortfarande fungerade. Barnen reagerade och taggade till. Då kände jag att verkligen var dags att ta tag i detta guideprojekt som legat och surrat i bakhuvudet länge nog.

Men först... vems vantar är det här?!

Introduktion

Den här guiden riktar sig till pedagoger i förskolan och förskoleklasser och är tänkt att fungera som en praktisk handledning till hur man på ett enkelt, kul och pedagogiskt sätt kan jobba med hiphop-musik för barn i enlighet med läroplanens mål. Den här guiden är baserad på ett axplock olika låtar och med varje låt kommer en förklaring om låtens bakgrund och syfte för pedagogen att förstå vilket håll övningarna är på väg. Låttexter finns i varje kapitel så att ni som första steg kan läsa dem för barnen.

Det finns QR-koder att scanna som tar dig direkt till låtarna vilket bejaktar digitalisering och ger barnen makt att själva välja när och vad de vill se. Det finns också samtalsidéer och frågor till de olika låtarna. Det är alltid bra att återgå till dom flera gånger för att se hur barnens tankar utvecklas. Det finns också idéer på olika aktiviteter, både inne/ute och ensamma/i grupp, som knyter an till låtarnas innehåll.

Guiden innehåller mycket musik men pedagogen behöver absolut inte kunna rappa eller sjunga. Alla låtar går att läsa högt eller enbart lyssna och titta på. Det kan dock komma att krävas lite fantasi och en öppenhet för äventyr och att pröva något annorlunda. Den här guiden är till för både pedagogen och barnen ska kunna lära sig bejaka sin kreativitet och sina styrkor. Våga! Prova dig fram!

Den här guiden kommer förhoppningsvis inspirera dig till att utmana barnen, dig själv och dina kollegor. Plus, du slipper "Imse Vimse Spindel" i några veckor. I sista kapitlet hittar ni ytterligare tips som kan vara roliga att utforska.

Innan vi går vidare vill jag berätta om "5 meningar-tekniken" som återkommer flera gånger i guiden. Jag tog en teaterkurs en gång och lärde mig att med 5 enkla meningar, eller början på 5 meningar, kunde vem som helst snabbt bygga en historia. Jag har provat detta på många olika barngrupper och det funkar fantastiskt bra. Det är kul att låta barnen skapa egna berättelser, både i stil med en serietidning bestående av 5 rutor eller genom att berätta. Det är också utmanande och spännande att låta barnen försöka använda dessa 5 meningar för att återberätta historier. De fem meningarna är:

- Det var en gång..
- Varje dag..
- Plötsligt..
- Detta ledde till..
- Ända sen den dagen..

Prova själv!

Kapitel 1

Geggamoja

Detta första kapitlet blir lätt väldigt spretigt, med all rätt med tanke på namnet. Det är dessutom en bra lärdom att ta med sig genom resten av guiden. Man måste våga bli kladdig!

Geggamojja är en låt om att prova igen, att våga och att leka. Kanske inte den mest pedagogiska men den kan vara en rolig första låt att spela som dom kanske inte hört. Blanda sand och vatten och skapa geggamojja.

Geggamojja kan man bygga men aldrig spara. Går bara att göra om. Göra bättre. Göra mer.

Lyssna på "Geggamojja!" via QR-koden eller länkarna nedan:



Lyssna på Spotify



Titta på Youtube



Texten:

Man ska göra det man vill, oavsett vad som säger

Man kan alltid träna för att bli bättre på grejer

Man ska aldrig ge upp sina drömmar, så kämpa på

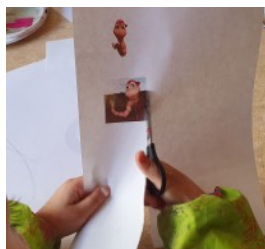
Man ska göra det man älskar, vad är det du väntar på

Man kan alltid bygga upp det som faller i sand

Man måste våga leka även om det blir kladdigt ibland

Kapitel 2

Hiphopmask



Hiphopmask var den första barnlåten jag skrev. Det började som ett skämt när jag satt och tramsade med gitarren men med facit i hand blev det en av de mest populära JOMPA-låtarna. I grund och botten är det den gamla "ta inte godis från främlingar"-läxan som fått sig en omskrivning.

Lyssna på "Hiphopmask" via QR koden eller länkarna nedan:



Lyssna på Spotify



Titta på Youtube



"Mask Off"-version



Remix med mer tempo



Texten:

Låt mig berätta historien om en hiphopmask

Med kepsen bak och fram, han säger rim konstant

Han drömmer om en kungatron

Men fortsätter kräla underjord

Han är en hiphop, en hiphopmask

En hiphop hiphop hiphopmask

Han är en hiphop, en hiphop hiphopmask

Så fortsätter sagan om vår hiphopmask

Han ville tjäna massa pengar och bli rik på rap

Flytta till maskhål med swimmingpool

Och slippa hamna på en fiskekrok

Han är en hiphop, en hiphopmask..

Och så en dag när vår lilla hiphopmask

Låg och slickade på pappret till en Tiptopp-glass

När plötsligt kom en undulat

Som sa: "Jag har det du vill ha"

Undulaten hade något till vår hiphopmask

Han lovade att ge honom ett skivkontrakt

Han sa: "Välkommen till vårt kontor"

Men lurade masken till ett fågelbo

Han är en hiphop, en hiphopmask..

Nu är vi tillbaka hos masken i fågelbot

Att skriva kontraktet var det som återstod

Masken trodde han skulle få betalt

Men har blivit lurad för att bli fågelmat

Så vår mask fattar att han måste rymma snabbt

Innan alla fåglarna planerar flygattack

Så han tog en tandkrämskork

Över huvudet och gjorde fallskärmshopp

Han är en hiphop, en hiphopmask..

Så nu är han nere på marken och det gick så snabbt

Han sa "Ingen ska få lura denna hiphopmask"

Han sjunger sin bästa sång

Hoppas han inte blir lurad nästa gång

Han är en hiphop, en hiphopmask..

Hiphopmask



Aktivitetsförslag

* Var är din hiphopmask nu?

Skriv ut bilder på hiphopmasken i olika storlekar. Barnen ska klippa ut och klistra in det på en teckning. De får måla en värld, ett ställe eller situation att placera masken i. Man kan även klistra fast bilden på hiphopmasken på en glaspinne för att kunna förflytta den från ställe till ställe.

* Pyssla ihop egen hiphopmask!

Innan ni går in från gården/skogen kan ni säga till barnen att försöka hitta en pinne som är ungefär lika stor som deras underarm. När ni kommer in avslöjar ni att de ska pyssla fram varsin hiphopmask. De kan exempelvis limma fast små ögon på pinnen. Eller kanske vika till små kepsar av papper? Gula snören kan bli guldkedjor? Gå loss!

* Hoppbana!

Lägg ut rockringar eller dylikt med lite mellanrum i en lång bana på gården. Barnen får börja på ett ställe, i "fågelbot". De måste rymma, men för att rymma måste de klara sig igenom hiphopmaskens hoppbana. Sätt på låten på högtalare och låt barnen springa och hoppa längst hoppbanan så länge de vill!

* Underground som en mask

En klassisk förskoleaktivitet är att gräva upp och lära sig om dagmaskar. Detta är ett perfekt tillfälle att få in något sådant. Gå ut och gräv efter mask så kan ni tillsammans med barnen läsa på och lära er lite om maskar.

* Fågelskådar-promenad!

Vad är en undulat? En fågel! Vilka andra fåglar kan ni? Har ni sett fåglar? Där startar en utmärkt anledning att ta en härlig promenad i naturen och gå på fågelskådar-promenad. Hur många ser ni? Utrusta er med fågelskådarbok så kan ni i de flesta fall lista ut vilken fågel det är barnen får syn på.

Kapitel 2

Hiphopmask

Samtalsidéer:

Masken var bra på att rappa, vad är ni bra på?

Vad är en undulat? Kan ni några andra fåglar?

Vad är ett kontor? Jobbar någon av era föräldrar på kontor?

Vad är ett skivkontrakt? Vad är ett fallskärmshopp?

Borde masken ha följt med bara för undulaten så att den hade något den ville ha?

Masken blir ju lurad här, är det snällt att ljuga som undulaten gjorde?

Vill någon försöka återberätta sagan med hjälp av dom 5 meningarna?

Mål & riktlinjer Lpfö 18

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla

*förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till etiska dilemman och livsfrågor i vardagen.

*självständighet och tillit till sin egen förmåga.

*nyfikenhet, kreativitet och lust att leka och lära.

*fantasi och föreställningsförmåga.

*motorik, koordinationsförmåga och kroppsuppfattning.

*förmåga att skapa samt förmåga att uttrycka och kommunicera upplevelser.

*intresse för berättelser, bilder och texter i olika medier och att använda sig av, tolka, ifrågasätta och samtala om dessa.

*ett nyanserat talspråk och ordförråd samt förmåga att leka med ord, berätta, uttrycka tankar, ställa frågor, argumentera och kommunicera med andra i olika sammanhang och med skilda syften.

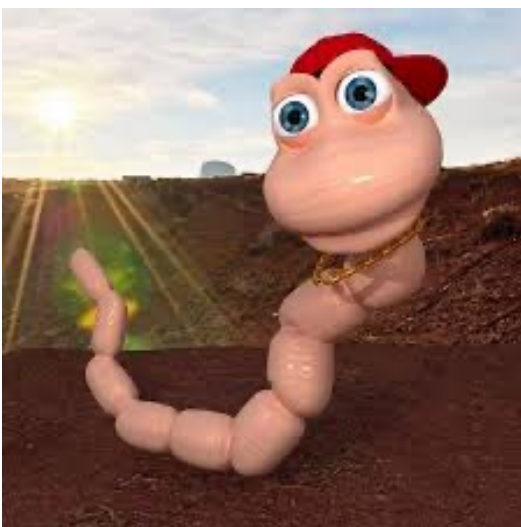
*förståelse för naturvetenskap, kunskaper om växter och djur.

*förmåga att bygga, skapa, konstruera med hjälp av olika tekniker, material och redskap.

Kapitel 2

Hiphopmask

Material att skriva ut & kopiera:



Kapitel 3

Alla får vara med

När jag jobbade på förskola kom jag på en ramsa som en kompispåminnelse. När jag väl började med JOMPA-projektet kändes det givet att skruva ihop en banger till den ramsan: Alla får vara med! När jag uppträder med den här låten börjar jag alltid med en rimutmaning acapella som återfinns senare i denna guide.

Lyssna på "Alla får vara med!" via QR-koden eller länkarna nedan:



Titta på Youtube



Milly Mus-remix



Samtalsideér:

Tycker ni alla får vara med?

Vad händer om man inte får vara med?

Hur känner man sig då?

Finns det situationer där det är okej att inte låta alla vara med?

Aktivitetsförslag:

* Skapa tillsammans!

Ta fram det största vita pappret ni kan hitta. Tejpa något på pappret t.ex ett hjärta, barngruppens namn, eller kanske texten "Alla får vara med". Utmana sedan barnen till att måla den här stora bilden tillsammans. Låt dem gå loss med målarfärger för att täcka varenda millimeter av pappret. När det har torkat tar ni försiktigt av tejp. Ett underbart konstverk ni gjort tillsammans som även kan fungera som påminnelse i framtida lekar.

* Alla grejer får vara med!

Utmana barnen till en material-lek. Ta fram allt ni har av ett specifikt material t.ex. alla legobitar (efter rimlighet) eller alla kaplastavar. Uppmana sedan barnen att bygga något av detta, t.ex. ett hus eller torn, men med bestämmelsen att ALLA bitar ska vara med. Alla får vara med, även alla leksaker. Detta kan vara bra för barn som hellre gör aktiviteter själv.

* Alla får vara med-ramsan!

Refrängen på låten är en superbra stämningshöjare och påminnelse. Den kan vara bra att upprepa på samlingen, på gården eller i lekar. Låt barnen lära sig den, hålla upp fingrar och räkna och glädjas åt att ingen lämnas utanför.

Alla får vara med

Texten:

Ja, alla får vara med

Man kan vara två, man kan vara tre

Man kan vara fyra, man kan vara fler

Det bästa är om alla får vara med

X 2

Det var en gång tre små myror
Skulle spela brännboll, va med på lyror
En myra var redo för att kasta boll
Den andra hade racket, skulle smacka långt
Utspridda på planen, nu ska dom köra
Men dom var ju tre, vad ska den tredje göra
Äh, inga problem, klart vi kan vara tre
Vi spelar varannan gång så att alla får va med

Ja, alla får vara med

Man kan vara två, man kan vara tre

Man kan vara fyra, man kan vara fler

Det bästa är om alla får vara med

X 2

Det var en gång tre isbjörnar
Skulle spela tennis när det blir lördag
En isbjörn var redo med tennisrack
Den andra likadant, nu blir det tennismatch
Dom skulle serva, nu ska dom köra
Men dom var ju tre, vad ska den tredje göra
Äh, inga problem, klart vi kan vara tre
Vi spelar varannan gång så att alla får va med

Ja, alla får vara med

Man kan vara två, man kan vara tre

Man kan vara fyra, man kan vara fler

Det bästa är om alla får vara med

X 2

Det var en gång elva grisar
Skulle spela fotboll, dom älskar FIFA
Skapar två lag, fem var, så bra
Men då märker dom att en står kvar
För fem plus fem, det blir inte elva
Det blir tio, det vet ni själva
Men det är lugnt, ibland vill man varva ner
Vi kör med avbytare så att alla får va med

Ja, alla får vara med

Man kan vara två, man kan vara tre

Man kan vara fyra, man kan vara fler

Det bästa är om alla får vara med

X 2

Alla får va med

Mål & riktlinjer Lpfö 18

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla:

*förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till etiska dilemman och livsfrågor i vardagen.

*respekt och förståelse för alla människors lika värde och de mänskliga rättigheterna.

*självständighet och tillit till sin egen förmåga.

*förmåga att fungera enskilt och i grupp, samarbeta, hantera konflikter samt ta ansvar för gemensamma regler.

*fantasi och föreställningsförmåga.

*förmåga att använda matematik för att undersöka, reflektera över och pröva olika lösningar av egna och andras problemställningar.

Förskolan ska ansvara för att:

*utveckla normer och förhållningssätt för arbetet och samvaron i barngruppen

Kapitel 4

Riddaren Åsa

När jag var liten nominerades jag för "Junior August"-priset av min lärare för en omskrivning av "Fröken Julie" där greven och tjänsteflickan byter plats. Med JOMPA-projektet ville jag verkligen göra en låt som berörde genus på ett roligt och inte alltför uppenbart sätt. Då kom jag att tänka på min novell-remix av "Fröken Julie". En klassisk saga fast omvänd. Att jag nu några år senare haft nöjet att träffa både pojkar och flickor med hemgjorda, rosa svärd och sköldar med kvinnotecken på mina spelningar är helt underbart. Denna låt blev även publicerad som bok av Idus Förlag.

Lyssna på "Riddaren Åsa" via QR koden eller länkarna nedan.



Titta på Youtube



Extra lång sagoversion



Köp boken



Samtalsidéer:

Vem är hjälten? Vem är skurken?

Finns det en prinsessa?

Återberätta sagan

Aktivitetsförslag:

* Färglägg historien själv!

Skriv ut bilderna och låt barnen färglägga och förgylla historien om Riddaren Åsa. Intressant att se samt diskutera runt valen av färger på det redan färgdesignerade rosa svärdet. Låt barnen rita till karaktärer, ändra ordningen och komma på alternativa handlingar.

* "Kom mina små kycklingar"-remix!

Gör en rolig kull-lek med barnen när ni är på gården. Det är en version av den populära leken "Kom mina små kycklingar" som går ut på att en kycklingmamma på ena sidan ropar till alla kycklingarna på andra sidan att komma dit. Kycklingarna svarar att dom törs inte, för att vargen kan ta dom. Men kycklingmammans svarar "Kom ändå!" Lite oansvarig mamma kan man tycka, haha! Men i den här versionen är kycklingarna istället modiga riddare precis som Åsa, vargen är draken och kycklingmammans är prinsen.

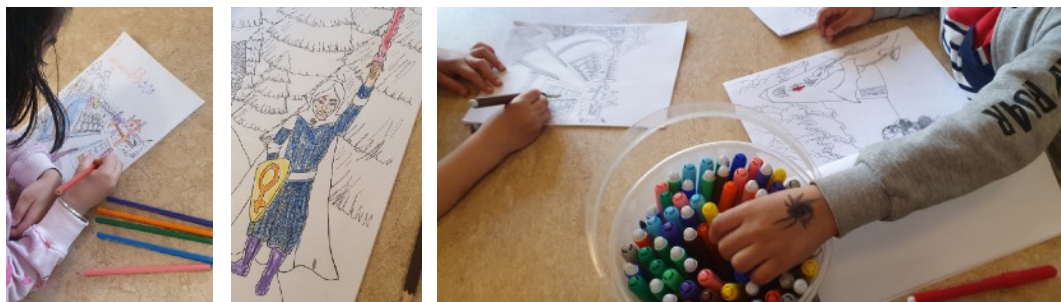
- "Rädda mig, Åsa!"

- Men draken då?

- "Du får försöka springa förbi!"

Kapitel 4

Riddaren Åsa



Texten:

Det var en gång ett kungarike som låg långt bort
Massa småhus och i mitten står ett grått slott
Där bodde det en kung, en drottning och en prins
Prinsen hette Frans, han var det sötaste som finns
Han hade blå mantel, han hade rosa byxor
En bling bling prins med massa krås och smycken
Prinsen lekte hela dagen, med leksaker
Men sen när det blev natt kom en elak drake
Som sprutar eld, kungariket brann där det stod
Och prinsen han var fast, fast i sitt torn
"Hjälp!", hela deras fästning brinner
Vem kommer kunna rädda prinsen
Utanför kungariket fanns en skog så frodig
Där bodde det någon som var stor och modig
En mäktig riddare som hette Åsa
Hennes rustning var blå, hennes svärd det var rosa
Hon var stor, hon var stark, hon var riktigt snabb
Mot Åsa hade drakarna ingen chans
Och hon är aldrig rädd, hon gör det bara
Hon var ju specialist på att döda drakar
Hon behöver ingen annan, hon gör det själv
Nu var hon på promenad denna lördagkväll
I horisonten såg hon ett monster, rök och eld
Och hon hörde att prinsen behövde hjälp

Riddaren Åsa kommer fram till det gråa slottet
Prinsen skriker ifrån toppen "Hjälp!"
Och på botten på marken står ett drakmonster
Sylvassa tänder och eldkonster
Men Åsa svingade sitt rosa svärd
Precis samtidigt som när draken blåser "Wräh!"
Draken ramlar ihop, Åsa smiter förbi
Hon skyndar uppför trappan, det finns ingen tid
Hon greppar tag i prinsen, snabbt och går ner
Men nu har draken vaknat så nu blir det
problem
Men Åsa svingade sitt svärd nu blir det full träff
Samma ljud som när pantmaskinen mosar en
burk läsk
Faran är över
Prinsen har fått all den hjälp han behöver
Han ger Åsa en påse guld, det är det självklara
Kungariket blir glada när prinsen kom tillbaka
Åsa, fortsätter kämpa mot drakar x3
Och alla levde lyckliga i alla sina dagar

Riddaren Åsa

Mål & riktlinjer Lpfö 18

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla

*respekt och förståelse för alla människors lika värde och de mänskliga rättigheterna

*fantasi och föreställningsförmåga.

*självständighet och tillit till sin egen förmåga

*intresse för berättelser, bilder och texter i olika medier, att använda sig av, tolka, ifrågasätta och samtala om dessa.

*ett nyanserat talspråk och ordförråd samt förmåga att leka med ord, berätta, uttrycka tankar, ställa frågor, argumentera och kommunicera med andra i olika sammanhang och med skilda syften.

Förskolan ska ansvara för att

*aktivt inkludera ett jämställdhetsperspektiv så att alla barn får likvärdiga möjligheter till utvidgade perspektiv och val oavsett könstillhörighet

*utveckla normer och förhållningssätt för arbetet och samvaron i barngruppen

Riddaren Åsa

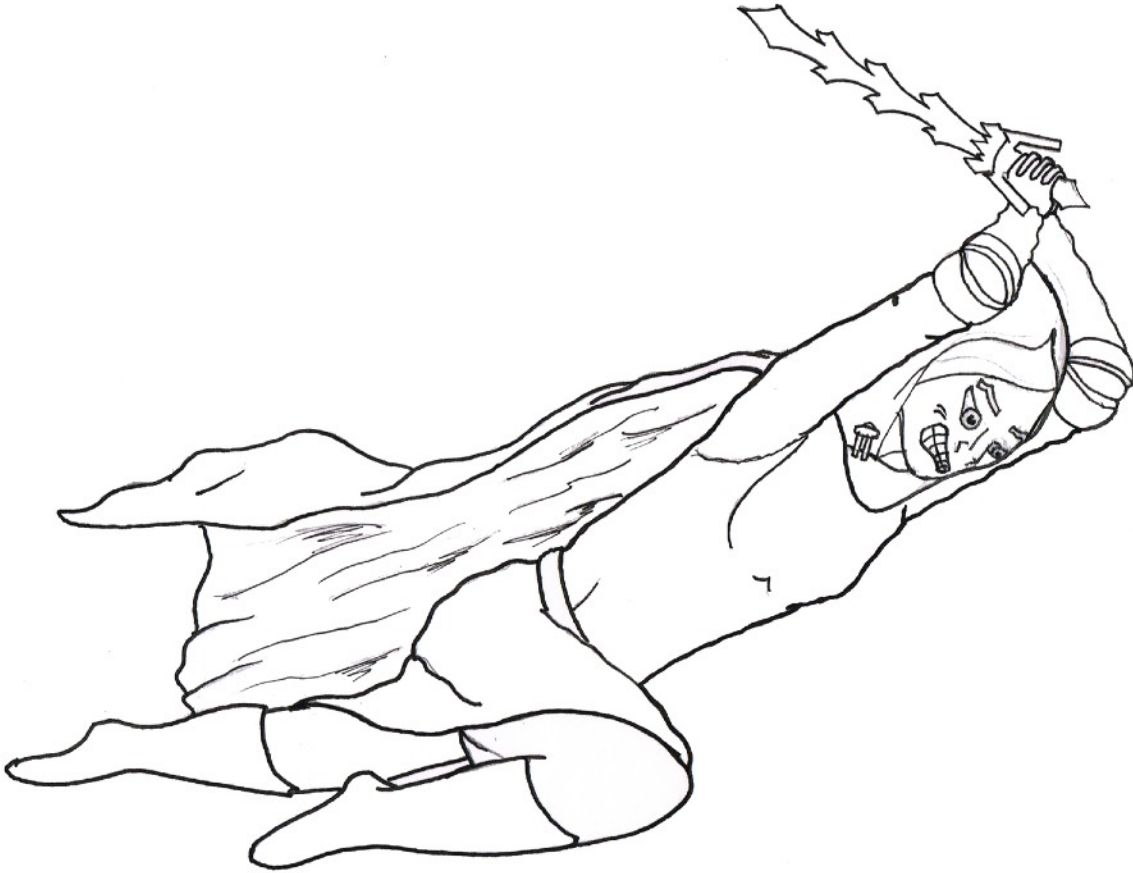
Material att skriva ut & kopiera:



Kapitel 4

Riddaren Åsa

Material att skriva ut & kopiera:



Kapitel 5

Vänster, Höger

När jag jobbade på förskola hade de redan en ramsa för när de under sina promenader skulle passera en trafikerad väg. "Ingen buss, ingen bil, ingen krokodil!" Utan att anpassa orden något tyckte jag den kändes korkad. Egentligen inte alls särskilt informativ. Jag ville säga det rakt ut, så tydligt som möjligt. Titta vänster, titta höger, titta vänster igen, och sen gå över. Men tänk om det blir töntigt eller tråkigt? Hm... Jag vet vilka som skulle kunna säga det utan att det blir töntigt eller tråkigt - superhjältar!

Lyssna på "Vänster, Höger" via QR-koden eller länkarna nedan:



Titta på Youtube



Live-video



Samtalsideér:

Vilket håll är vänster respektive höger?

Varför är det viktigt att vara försiktig i trafiken?

Är du höger- eller vänsterhänt?

Vad betyder grön gubbe respektive röd gubbe?

Vad betyder trafikljusets olika färger?

Aktivitetsförslag:

* Måla trafikljus!

Låt barnen färglägga egna trafikljus. De får känna igen bokstäverna och försöka ljuda ut vilken färg som ska vara i vilken cirkel.

* Gå på stadspromenad

Gå på promenad och se till att det är ett ställe som är relativt trafikerat. Öva med barnen genom att säga ramsan vid varje övergångsställe och fråga "Kommer det någon bil?". Om svaret är nej, gå över, annars avvakta och titta vänster, höger igen.

Kapitel 5

Vänster, Höger

Texten:

Det var en gång en pojke, som gjorde massa bus
Och efter en vas gått i kras blev det fotboll utomhus
Han stod mitt på gatan, sparkade sin boll hårt
Men trafiken runt omkring hade han inte någon koll på
Det kom en bil, i full fart
Nu kanske pojken också går i kras
Bilen körde fort, kunde inte stoppa
Pojken halvvägs ut, nu skulle dom krocka
Vet ni vad som hände sen? Blixtrar och ljuseffekter
Högt upp i luften, flyger en superhjälte
Det var Superman som flög för sitt liv
Och precis räddade pojken, bilen körde förbi
"Tack Superman!" sa pojken och log
Tack för att du räddade mig, det var ju nära att jag dog...
Superman sa "Varsågod, men nu får du vila
Klart att man ska spela boll, men då måste man ha koll
För Superman kan inte rädda dig varenda gång
Så du måste titta vänster, titta höger, titta vänster igen sen gå över
Du måste titta vänster, titta höger, titta vänster igen sen gå över"
Det var en gång en flicka, som var ute och cykla
Hon var på väg till stan, hade packat med sig en rygga
Hon var alltid försiktig och körde på cykelbanan
Men sen så skulle hon korsa vägen och där är det mycket fara
Det kom en bil, i full fart
Nu kanske flickan aldrig kommer till stan
Bilen körde fort, kunde inte stoppa
Flickan halvvägs ut, nu skulle dom krocka
Vet ni vad som hände sen? Åska och ljudeffekter
Högt uppe i luften hoppar en superhjälte
Det var Spiderman, skjuter spindelnät och gungar
Greppade tag i flickan, bilen körde undan
"Tack Spiderman!" sa flickan och var glad

Vänster, Höger

Texten fortsätter:

Tack för att du räddade mig så att jag kan cykla till stan

Spiderman sa "Varsågod, men man måste ha koll

Och ska man korsa vägen, titta då och båda håll

Klart att man ska ha det bra, och cykla till stan

Men var försiktig Spiderman är inte där varenda dag

Så du måste titta vänster, titta höger, titta vänster igen sen gå över

Du måste titta vänster, titta höger, titta vänster igen sen gå över"

Låt mig berätta någonting om Batman, som ni kanske inte visste

Batman har inga superkrafter, och ändå hamnar bovarna i klister

Andra superhjältar dom är magiska

Batman kan bara vara sig själv

Ändå bekämpar han alla farliga, bara genom att vara smart och snäll

Vänta, då betyder det här väl att Batman, han är som oss

Så när Batman ska korsa vägen, så tittar han åt två håll

Till och med Batman tittar vänster, tittar höger, tittar vänster igen sen går över

Batman tittar vänster, tittar höger, tittar vänster igen sen går över"

Mål & riktlinjer Lpfö 18

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla

*förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till etiska dilemman och livsfrågor i vardagen.

*förmåga att bygga, skapa, konstruera med hjälp av olika tekniker, material och redskap.

*självständighet och tillit till sin egen förmåga.

*förmåga att fungera enskilt och i grupp, samarbeta, hantera konflikter samt ta ansvar för gemensamma regler.

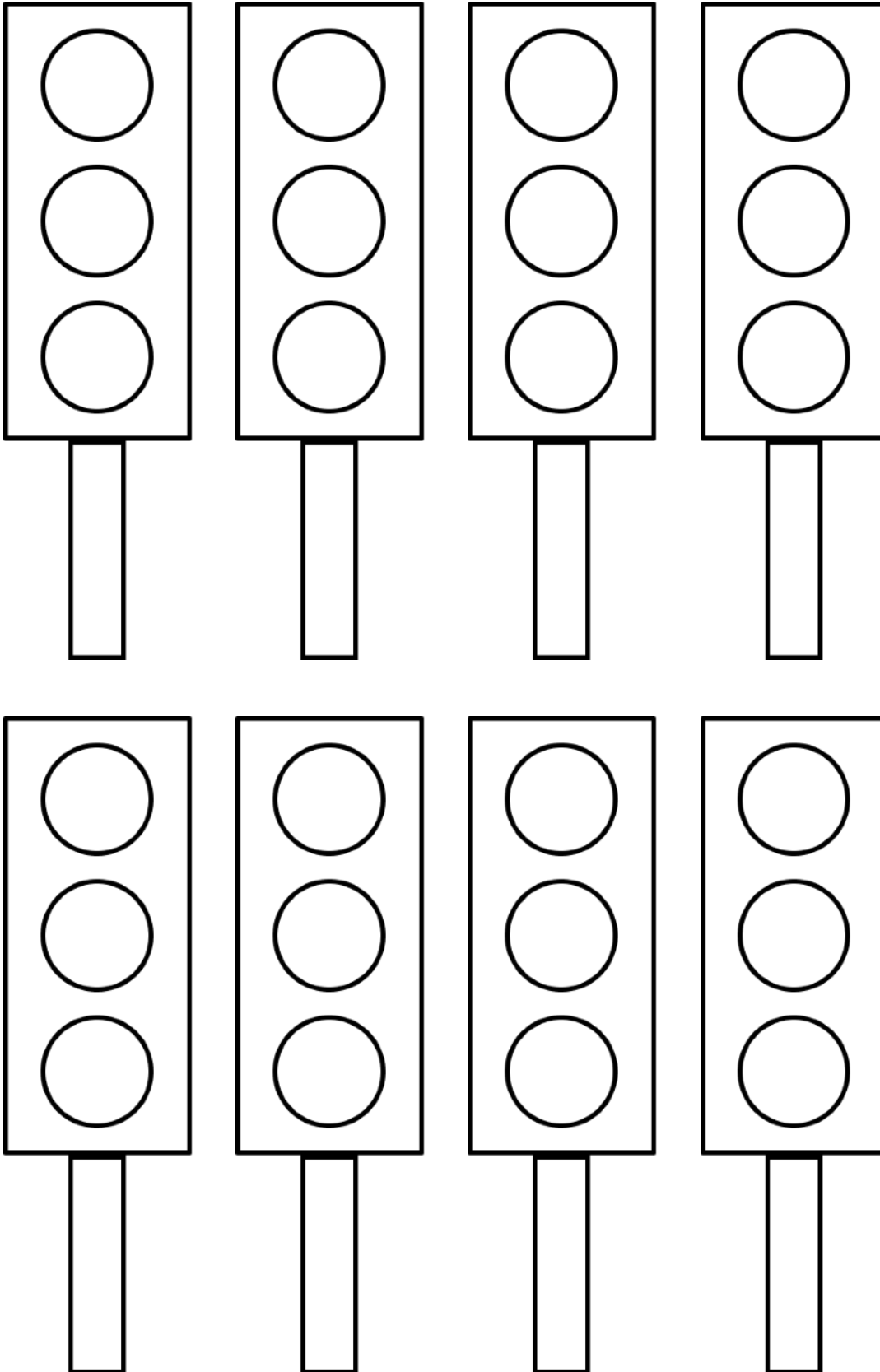
*förmåga att utforska, beskriva med olika uttrycksformer, ställa frågor om och samtala om naturvetenskap och teknik.

Förskolan ska ansvara för att

*utveckla normer och förhållningssätt för arbetet och samvaron i barngruppen.

Vänster, Höger

Material att skriva ut & kopiera:



Fallskärm

När jag var liten och gick i första klass så hade jag jättesvårt för matematik. När man var klar med sina uppgifter fick man gå ut och leka. En dag när jag, som många andra dagar, satt själv kvar ledsn i det tomma klassrummet drog min klassföreståndare en liknelse och berättade en historia om några fallskärmshoppare. Tack Margareta!

Lyssna på låten "Fallskärm" via QR-koden eller länkarna nedan:



[Titta på Youtube](#)



Samtalsidéer:

Vad hade du gjort om du landat långt bort från huset?

Vad är du bra på? Vilken väg är din?

Återberätta historien!

Aktivitetsförslag:

* Färglägg fallskärm

Uppmana barnen att färglägga stencilerna genom att måla fallskärmen som de vill samt skriva sitt namn och vad de är bra på.

* Flygplansleken

Ställ ut stolar, antingen inne eller på gården, så det ser ut som ett flygplan. Barnen kan pyssla egna biljetter, sen leker man att planet flyger till olika länder och städer. Man kan koppla upp en högtalare och spela musik från dom olika destinationerna när man landar, eller kanske prova mat från olika kulturer?

* Först till kalashuset

En egenskapad kull-lek. Ett av barnen sätter ut huset någonstans genom att välja en plats och sticka upp sina händer. De andra barnen skyndar sig till huset, sin kompis. Den som kommer sist får välja det nya husets plats.

Fallskärm

Texten:

Det var en gång tio glada barn
Som alla var på väg till ett barnkalas
Sitter på ett flygplan, ni undrar vart dom ska
Dom ska till ett hus som ligger i en magisk stad
Alla skulle på kalaset, festa hela dagen
Så planen var att hoppa fallskärm ifrån planet
Dom saktar ner farten, bromsar nu
Nu är det snart dags för alla att hoppa ut

Hoppa ut med din fallskärm x4

Alla tio barnen på planet hoppade ut
Vissa hoppade sen, andra hoppade nu
Vissa hade starka ben, andra starka tankekrafter
Dom hoppade inte samtidigt så hade olika landningsplatser
Fem av dom landar direkt på husets tak
Två av dom landar bredvid husets garage
Två av dom på deras uppfart, redo för kalas
Medan en hoppade för tidigt och hamnade långt bak

Hoppa ut med din fallskärm x4

Nio av tio barn var redan på kalas
Munnen full med bullar och saft i deras glas
Den som landade tidigt och hamnade långt bak
Satte kurs mot huset och fick springa ett tag
Men till sist kom hen dit med sång och dans
Vilket roligt kalas, vad bra att jag sprang
Det kvittar hur man tar sig dit, allt sånt är sant
Man kan ta vilken väg man vill, så länge man kommer fram

Hoppa ut med din fallskärm x4

Fallskärm

Mål & riktlinjer Lpfö 18

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla

*förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till etiska dilemman och livsfrågor i vardagen.

*intresse för och förmåga att uttrycka tankar och åsikter så att de kan påverka sin situation.

*respekt och förståelse för alla människors lika värde och de mänskliga rättigheterna.

*självständighet och tillit till sin egen förmåga.

*nyfikenhet, kreativitet och lust att leka och lära.

*förmåga att fungera enskilt och i grupp, samarbeta, hantera konflikter samt ta ansvar för gemensamma regler.

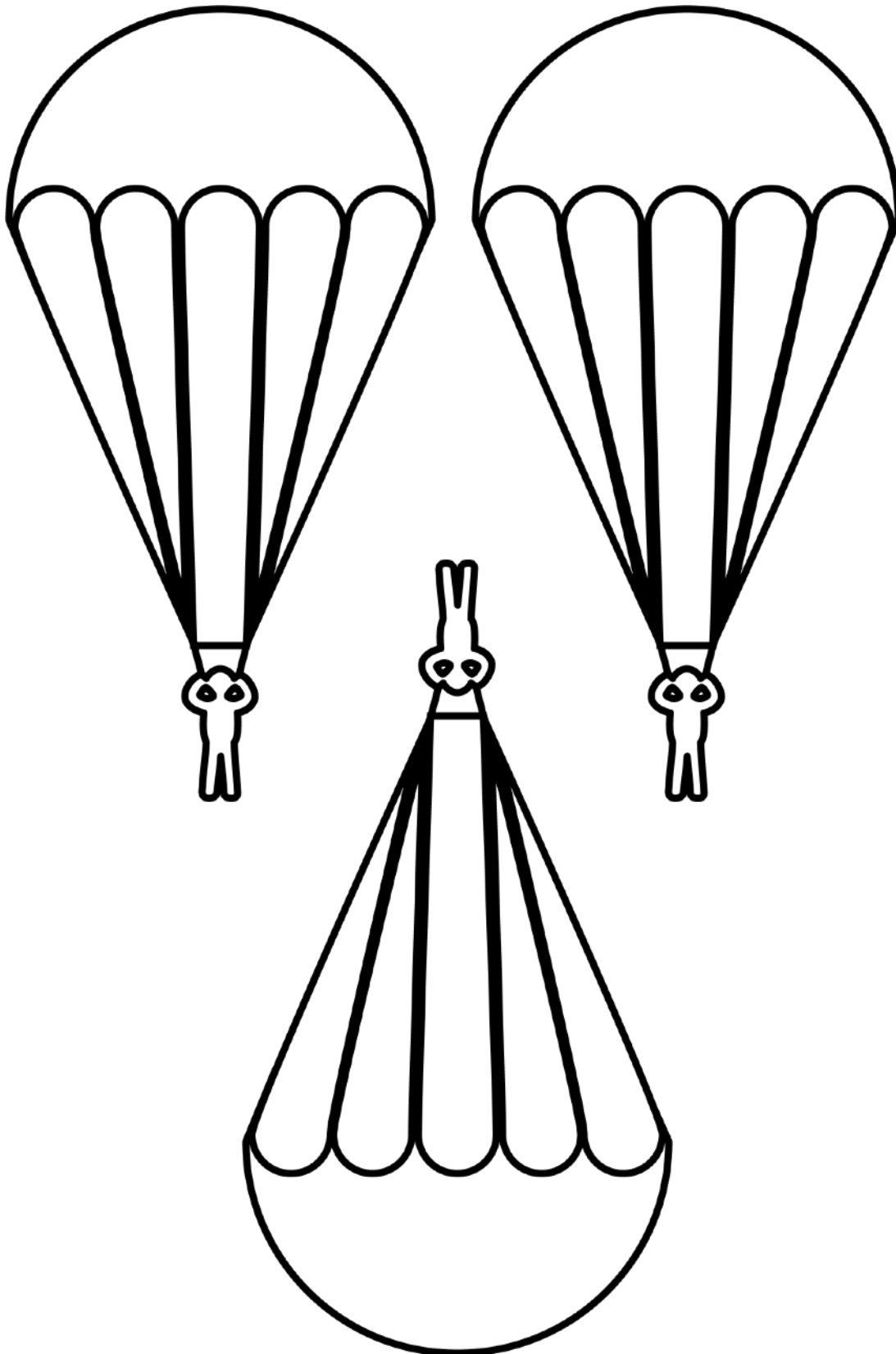
*förmåga att lyssna på och reflektera över andras uppfattningar samt att reflektera och ge uttryck för egna uppfattningar.

*fantasi och föreställningsförmåga.

*motorik , koordinationsförmåga och kroppsuppfattning.

Fallskärm

Material att skriva ut & kopiera:



Alfabetsrap

Detta är alfabetssången på steroider. När jag uppträder denna live brukar jag göra den rätt snabbt men stannar alltid på Quiche och väntar på barnens skratt eftersom dom tror jag säger kiss. Sen säger jag "Eh, det är en paj" och föräldrarna skrattar.

Lyssna på låten "Alfabetsrap" genom QR-koden eller länkarna nedan:



Titta på Youtube



Samtalsideér:

Vilken bokstav börjar ditt namn på?

Finns det något annat ord som börjar på den bokstaven?

Hur många vokaler respektive konsonanter har ditt namn?

Aktivitetsförslag:

*Rita din bokstav

Låt barnen rita bokstaven deras eget namn börjar på samt komma på andra ord som börjar på samma bokstav.

* Skapa bokstäver tillsammans!

En bra men klurig samarbetsövning är att låta barnen skapa bokstäver tillsammans med sina kroppar. Genom att ligga ner på golvet eller stå i olika ställningar så ska barnen efterlikna alla bokstäver.

* Alfabetssången på hiphopbeat

En tidlös klassiker är den vanliga alfabetssången som definitivt bör sjungas några gånger under detta kapitel. Kanske prova sjunga den i takt med ett hiphop-beat?

* Gruppens egna alfabetrap

Låt gruppen själva hitta ett ord för varje bokstav och skapa en egen låt. A som i anka, B som i bok, C som i cirkel och D som i diamant osv. Det behöver inte rimma men för extra utmaning försök få varannan bokstav att rimma, t.e.x A som i Anka, B som i briljant, C som i Cirkel och D som diamant.

* Apor & Tåg

Ett roligt sätt att lära barnen om vokaler och konsonanter är att likna dom vid apor och tåg. Vokalerna låter nästan som apljud om man upprepar dom. Konsonanter låter nästan som ett tåg eller åtminstone någon typ av maskin. Prova upprepa a-a-a-a eller k-k-k-k och fråga barnen om det låter som ett apa eller tåg. Det enda bokstaven det inte fungerar på är H.

Alfabetrap

Texten:

A som i apa, B som i baka

C som i cykel och D som i data

E som i Emil, F som i fest

G som i groda, H som i häst

I som i Ida, J som i japp

K som i kaka, L som i lapp

M som i mamma, N som nappar

O som i ost och P som i pappa

Q som i Quiche, R som i rumpa

S som i strumpa, T som i trumma

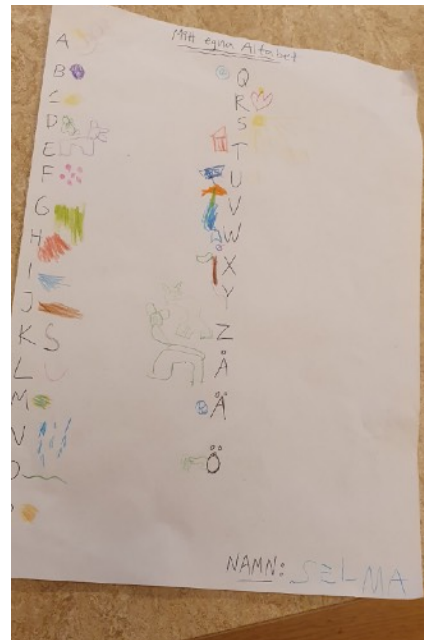
U som i ubåt, V som i västern

W som Wall-E, X som i X-Men

Y som i yxa, Z som i zebra

Å sen Ä och Ö som sist i vårt alfabet

och visst blir det bättre om man rappar det



Mål & riktlinjer Lpfö 18:

Förskolan ska ge varje barn förutsättningarna att utveckla

*förmåga att skapa samt förmåga att uttrycka och kommunicera upplevelser, tankar och erfarenheter i olika uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans.

*intresse för berättelser, bilder och texter i olika medier, att använda sig av, tolka, ifrågasätta och samtala om dessa.

*ett nyanserat talspråk och ordförråd samt förmåga att leka med ord, berätta, uttrycka tankar, ställa frågor, argumentera och kommunicera med andra i olika sammanhang och med skilda syften.

Alfabetrap

Material att skriva ut & kopiera:

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q R

S T U V W X

Y Z Å Ä Ö

Rymden

Konceptet oändlighet fascinerar mig. Alla möjligheterna i ett sånt scenario. Det är helt omöjligt för mig själv att förstå så min utmaning till mig själv som textförfattare var att försöka förklara detta för barn. Crazy.

Lyssna på låten "Rymden" genom QR-koden eller länkarna nedan:



Titta på Youtube



Samtalsidéer:

Vad heter vår planet? Vad vet ni om den?

Kan ni några andra planeter? Vad vet ni om dem?

Vad har de för form?

Aktivitetsförslag:

* Rymdresan

Bygg en fantasi-rymdfarkost där barnen får sitta i och låt sedan resan sätta fart. Ni kan åka till olika planeter med olika utmaningar eller rörelser. T.ex: Nu har vi kommit till "hitta något runt"-planeten, eller "stå på ett ben"-planeten eller "härma ett djur"-planeten.

* Måla egen planet!

Låt barnen bestämma, designa och fantisera kring sin alldeles egen planet. Med bara en cirkel som utgångspunkt får barnen rita hur planeten ser ut och vad som finns där. Låt de sedan berätta om den genom att besvara frågor som: Vilka bor där? Vad gör dom? Hur mår dom? Vad äter dom?

Rymden

Texten:

Okej, som ni vet, vi bor på en planet, jorden

Och vi färdas i en omlopps bana runt solen

Det gör andra planeter också på en liknande stor väg

Men dom är för nära eller för långt bort från solen för att man ska kunna bo där

Det är antingen för varmt eller för kallt, ökenland eller isvärld

Medan positioneringen av jorden borde va prisvärd

Vi ligger på exakt rätt avstånd från solen för att det ska kunna finnas liv här

Och därför är ju vi här

Och i vår galax, eller vänta

Denna samling av planeter runt en sol kallas en galax

Vår galax heter "Vintergatan", och ja det passar väl exakt

Okej så i vår galax finns 8 planeter, jag ska nämna dom

Merkurius, Venus, Saturnus, Uranus, Neptunus

Det var fem av dom

Sen Jupiter, Mars och Tellus som jorden egentligen heter och av alla dom är vi den enda som ligger på exakt rätt avstånd

Men tillbaka till solen, solen är ingen planet att räkna

För solen det är en stjärna

En stor stjärna som vi spinner runt

Och nästa gång det är riktigt mörkt

Så titta upp

Det finns massor av stjärnor, alltså massor av solar

Alltså massa planeter som snurrar runt allihopa

Alltså massa världar både för kalla och för varma

Men även kanske något annat

Kanske en annan värld som kanske kan ha nån

För att den snurrar runt en annan sol på exakt rätt avstånd

Där det kanske står en annan rappare som är som JOMPA

Och allt är likadant förutom att han heter Pompa

Tänk er, vad mycket olika möjligheter, det är riktigt ballt

Och rymden som vi ser när vi tittar upp är inte allt

Jag ska försöka förklara något ingen egentligen förstår

Rymden

Har ni hört talas om oändlighet? Oändlighet är svårt
Oändlighet är något som aldrig kan ta slut
Och om det aldrig tar slut så måste allt finnas eller hur
Och förutom att aldrig ta slut så blir rymden större hela tiden, jag vet det låter konstigt, nu börjar det bli lite, krångligt
Okej, det finns alltså miljoner miljarder olika planeter
Så det lär finnas en planet där alla har akvarier som tapeter
Och det lär finnas en planet där stränder är godis och andra tokigheter
Alltså, jag sa aldrig att det var enkelt att förklara evigheten, okej tänk er
Hur ska jag förklara så det blir tokroligt
Tänk på något overkligt och jätteotroligt
Alltså något otroligt alltså något som förmodligen inte kommer hända
Men i oändligheter finns gränser bara fantasierna kan sätta
Tänk er om det plötsligt skulle börja regna godis
Visst, det är helt otroligt
Chansen att det ska hända är väldigt, väldigt liten
Men om rymden är oändlig så måste det hända hela tiden
Detta betyder, ingenting är omöjligt va?
Dina drömmar är allt annat än löjliga
Okej, jag vet inte om ni förstod nått av
Dom ord jag sa, solen.. rätt avstånd från jorden.. ja?
I en galax och såna finns det miljoner miljarder av och..
Jag kanske inte förklarar det otroligt bra
Men när ni tittar upp mot rymden.. jordens tak
Minns en enda.. och detta är världens mest coola sak
Rymden är oändlig så du är ostoppar
Låt det regna godis!

Rymden

Mål & riktlinjer Lpfö 18

Förskolan ska ge varje barn förutsättningarna att utveckla

*självständighet och tillit till sin egen förmåga.

*nyfikenhet, kreativitet och lust att leka och lära.

*förmåga att lyssna på och reflektera över andras uppfattningar samt att reflektera och ge uttryck för egna uppfattningar.

*fantasi och föreställningsförmåga.

*förmåga att skapa samt förmåga att uttrycka och kommunicera upplevelser.

*förmåga att skapa samt förmåga att uttrycka och kommunicera upplevelser, tankar och erfarenheter i olika uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans.

*intresse för berättelser, bilder och texter i olika medier, att använda sig av, tolka, ifrågasätta och samtala om dessa.

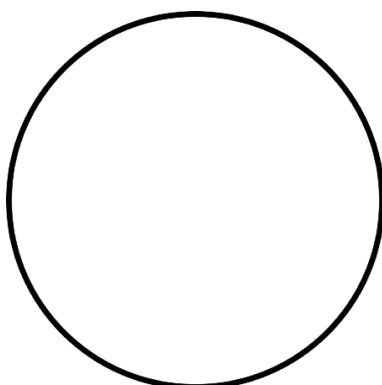
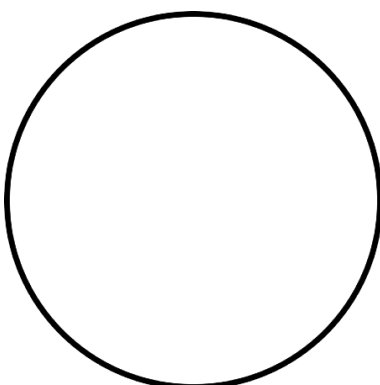
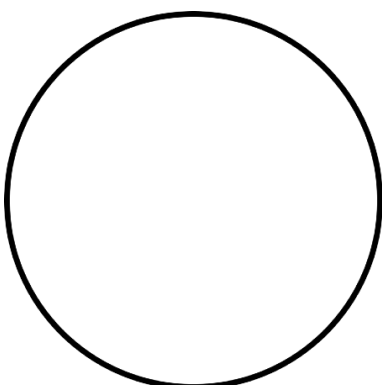
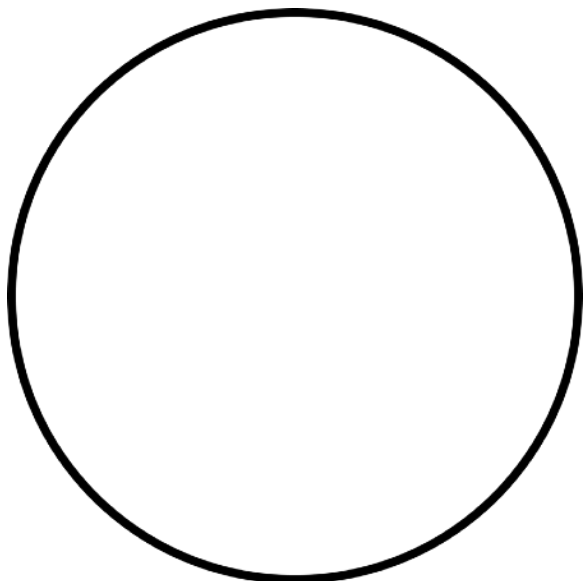
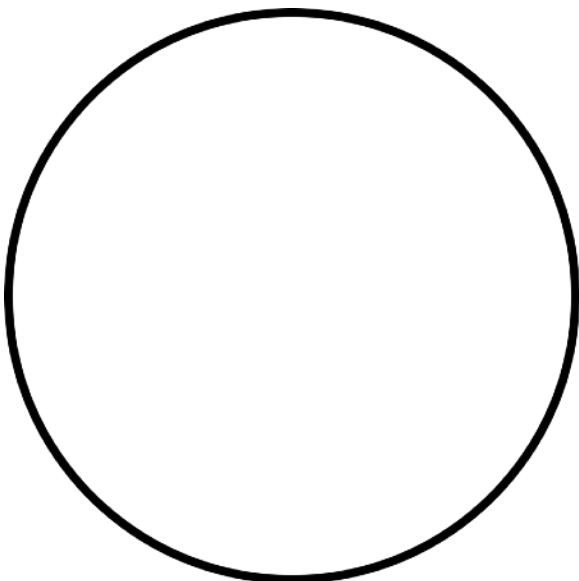
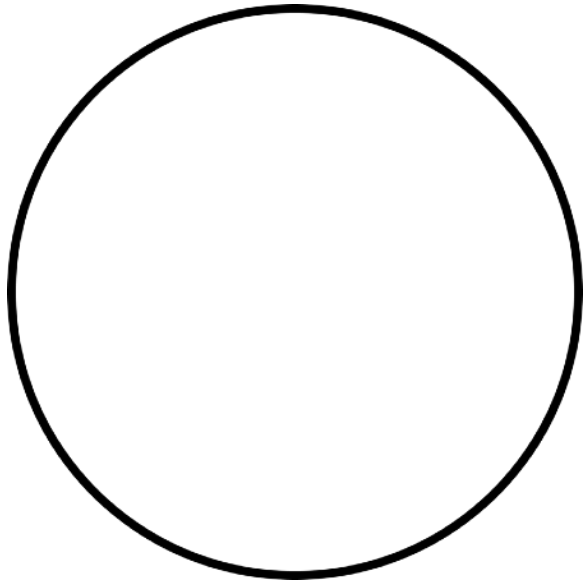
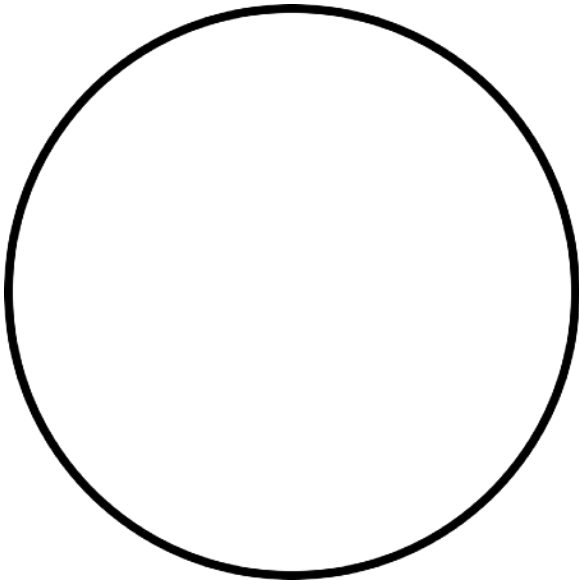
*ett nyanserat talspråk och ordförråd samt förmåga att leka med ord, berätta, uttrycka tankar, ställa frågor, argumentera och kommunicera med andra i olika sammanhang och med skilda syften.

*förståelse för samband i naturen och för naturens olika kretslopp samt för hur människor, natur och samhälle påverkar varandra.

*förmåga att utforska, beskriva med olika uttrycksformer, ställa frågor om och samtala om naturvetenskap och teknik.

Rymden

Material att skriva ut & kopiera:



Kärlek är det bästa

Man får vara kär i vem man vill. Det säger allt. Vi måste dra vårt strå till stacken för att göra världen till en genuint bättre och mer accepterande plats och barnen är nyckeln. Du får vara vem du vill och du får vara kär i vem du vill.

Lyssna på låten "Kärlek är det bästa" genom QR-koden eller länkarna nedan:



Titta på Youtube



Remix med mer tempo



Samtalsidéer:

Kan man vara kär i vem som helst?

Hur känns det att vara kär?

Är du kär i någon?

Aktivitetsförslag:

* Skapa stort hjärta!

Samarbetslek som man kan göra på olika sätt. Antingen inomhus med leksaker, utomhus med uteleksaker eller kanske med löv? Pinnar? Sina egna kroppar? Målet är att skapa ett så stort hjärta som möjligt! Man kan mäta hjärtat efteråt så barnen har ett rekord att slå.

* Vad finns i ditt hjärta?

Färglägg ett eget hjärta med vad du vill samt låt barnen berätta vad kärlek är och hur dom upplever det.



Kärlek är det bästa

Texten:

Det var en gång en kille som hette Erik
Han var snäll och rolig, han var jättetrevlig
Han hade börjat skolan, lekte riddare på rasten
Och hans vänner hade börjat gilla flickorna i klassen
Man får va kär i vem man vill x3
Vi sjunger det en gång till
Man får va kär i vem man vill 3x
Kärlek är det bästa som finns
Alla hans vänner var kära i olika tjejer
Tissla, tassla och fnissa åt alla ord som dom säger
Men Erik tyckte mest om att leka med Johan
Men han sa inget, han var rädd för att bli retad i skolan
Man får va kär i vem man vill 3x
Vi sjunger det en gång till
Man får va kär i vem man vill 3x
Kärlek är det bästa som finns
Erik gillade Johan, Johan gillade Erik med
Och man får välja helt själv vem man vill leka med
Kille eller tjej, det kvittar om man tänker till
För man får vara kär i vem man vill
Man får va kär i vem man vill 3x
Vi sjunger det en gång till
Man får va kär i vem man vill 3x
Kärlek är det bästa som finns

Kärlek är det bästa

Mål & riktlinjer Lpfö 18

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla

*förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till etiska dilemman och livsfrågor i vardagen.

*intresse för och förmåga att uttrycka tankar och åsikter så att de kan påverka sin situation.

*respekt och förståelse för alla människors lika värde och de mänskliga rättigheterna.

*nyfikenhet, kreativitet och lust att leka och lära.

*förmåga att fungera enskilt och i grupp, samarbeta, hantera konflikter samt ta ansvar för gemensamma regler

*förmåga att skapa samt förmåga att uttrycka och kommunicera upplevelser.

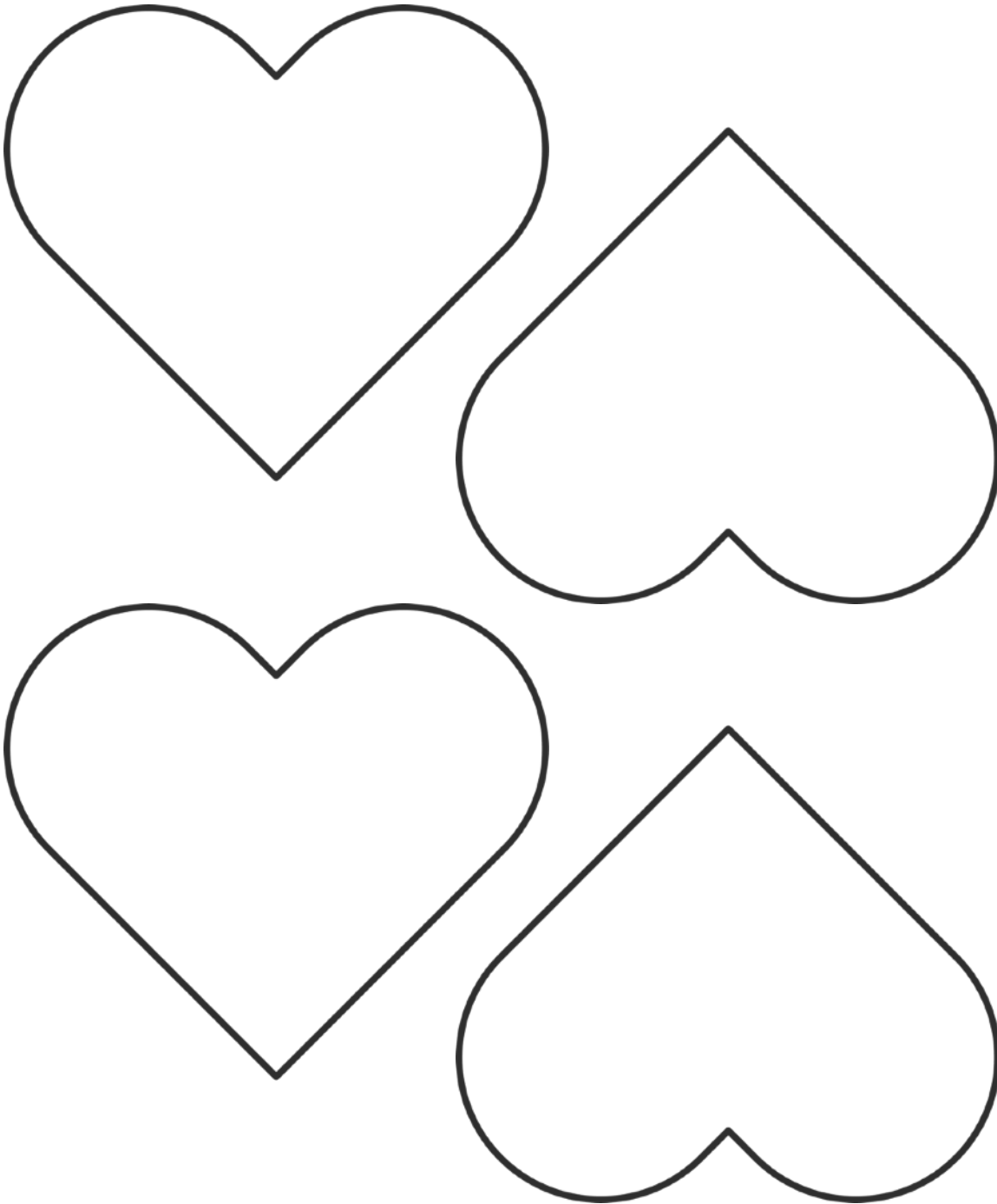
Förskolan ska ansvara för att

*aktivt inkludera ett jämställdhetsperspektiv så att alla barn får likvärdiga möjligheter till utvidgade perspektiv och val oavsett könstillhörighet.

*utveckla normer och förhållningssätt för arbetet och samvaron i barngruppen.

Kärlek är det bästa

Material att skriva ut & kopiera:



Bonus

BAM!

Det var en gång en pedagog. Varje dag kämpade pedagogen på sitt jobb. Plötsligt hittade pedagogen en guide. Detta ledde till att jobbet blev mer lustfyllt, roligt och kreativt. Ända sen den dagen har pedagogen använt guiden flertalet gånger och utvecklat egna fortsättningar & utmaningar. Förhoppningsvis.

Skämt åsido så hoppas jag innerligt att du fått nytta av denna guid. Att du och barnen haft roliga aktiviteter, spännande samtal och härliga musikupplevelser. Vi avslutar med en drös andra tips och idéer. Våga bli ännu mer kladdig!

Det finns fler JOMPA-låtar tillgängliga än vad som finns i denna guide så det går fortsätta jobba och experimentera med konceptet på egen hand. Nedan kommer några snabba tips:

* Rimramsan

Utmana barnens rimtalang genom att köra denna ramsa och se om de lyckas fylla i orden.

"Det var en gång en kille som var cool/ han vaknade på tisdag och på himlen sken en../ då kan man inte vara inne och sitta på en../ så han tog på sig simpuffar och sin glittrigaste../ och spenderade hela dagen med att simma i en.."

* Olikadana ramsa

En annan bra ramsa/refräng man kan köra med barnen för samhörigheten och värdegrund påminnelse kallar jag för Olikadana. Börja med att förklara för barnen att trots att vi ser olika ut (hårfärg, ögonfärg, hudfärg, längd osv) så är vi även väldigt lika (skelett, blod, hjärta, hjärna osv) sen lär man sig ramsan.

"Stora och små, fattiga och rika/ ingen är samma men alla är lika/ vi är alla som vi ska vara/ vi är alla olikadana"

*Låten "Leksaksaffären" lär barnen på ett roligt sätt om att vänta/stå i kö.

* Låten "Borsta" är menat att ackompanjera barnens morgon- och kvällstandborstning. Låten är lika lång som den rekommenderade tiden barn ska borsta tänderna.

* Låten "Det elaka han sa" är en allvarsam sång om mobbing och det väldigt vanliga leksaksbråket. Vem hade den först?

* QR-kodstärning! Klipp ut alla QR-koder och klistra på en tärning. Låt barnen kasta tärningen. Använda en Ipad för att scanna QR-koden och se vilken av låtarna som dyker upp.

* Lär dig rappa! För de lite äldre barnen, eller kanske som hemläxa så föräldrar kan hjälpa till, finns en ljudbok på Storytel som heter "Lär dig rappa med JOMPA" som går igenom hiphopens historia samt skrivtekniker och andra roligheter.

Tack till alla som bidragit med ideer, inspiration eller försvunna vantar.